سرود ِ مردي که خودش را کُشته است

نه آبش دادم

نه دعايي خواندم،

خنجر به گلويش نهادم

و در احتضاري طولاني

او را کُشتم.

به او گفتم:

            «ــ به زبانِ دشمن سخن مي‌گويي!»

و او را

کُشتم!

□

 نامِ مرا داشت

و هيچ‌کس همچُنُو به من نزديک نبود،

و مرا بيگانه کرد

                 با شما،

با شما که حسرتِ نان

پا مي‌کوبد در هر رگِ بي‌تابِتان.

و مرا بيگانه کرد

                 با خويشتنم

که تن‌ْپوش‌اش حسرتِ يک پيراهن است.

و خواست در خلوتِ خود به چارميخم بکشد.

من اما مجالش ندادم

و خنجر به گلويش نهادم.

آهنگي فراموش شده را در تنبوشه‌ي گلويش قرقره کرد

و در احتضاري طولاني

شد سَرد

و خوني از گلويش چکيد

                            به زمين،

يک قطره

همين!

خونِ آهنگ‌هاي فراموش‌شده

                                   نه خونِ «نه!»،

خونِ **قاديکلا**

              نه خونِ «نمي‌خواهم!»،

خونِ «پادشاهي که چِل‌تا پسر داشت»

نه خونِ «ملتي که ريخت و تاجِ ظالمو از سرش ورداشت»،

خونِ کَلپَتر

يک قطره.

خونِ شانه بالا انداختن، سر به زير افکندن،

خونِ نظامي‌ها ــ وقتي که منتظرِ فرمانِ آتش‌اند ــ ،

خونِ ديروز

خونِ خواستني به رنگِ ندانستن

                      به رنگِ خونِ پدرانِ **داروين**

                      به رنگِ خونِ ايمانِ گوسفندِ قرباني

                      به رنگِ خونِ **سرتيپ زنگنه**

و نه به رنگِ خونِ نخستين ماهِ مه

و نه به رنگِ خونِ شما همه

که عشقِتان را نسنجيده بودم!

 □

 به زبانِ دشمن سخن مي‌گفت

اگرچه نگاهش دوستانه بود،

و همين مرا به کشتنِ او واداشت...

 □

 در رؤياي خود بود...

به من گفت او: «لرزشي باشيم در پرچم،

                     پرچمِ نظامي‌هاي اروميه!»

بدو گفتم من: «نه!

                      خنجري باشيم

                      بر حنجره‌شان!»

به من گفت او: «بايد

                        به دارِشان آويزيم!»

بدو گفتم من: «بگذار

                         از دار

                              به زيرِمان آرند!»

به من گفت او: « لبي بايد بوسيد.»

بدو گفتم من: « لبِ مارِ شکست را، رسوايي را!»...

لرزيد و از رؤيايش به درآمد.

من خنديدم

او رنجيد

و پُشتش را به من کرد...

**فرانکو** را نشانش دادم

و تابوتِ **لورکا** را

و خونِ تنتورِ او را بر زخمِ ميدانِ گاوبازي.

و او به رؤياي خود شده بود

و به آهنگي مي‌خواند که ديگر هيچ‌گاه

به خاطره‌ام بازنيامد.

آن وقت، ناگهان خاموش ماند

چرا که از بيگانگي‌ِ صداي خود

که طنينش به صداي زنجيرِ بردگان مي‌مانِست

به شک افتاده بود.

و من در سکوت

او را کُشتم.

آبش نداده، دعايي نخوانده

خنجر به گلويش نهادم

و در احتضاري طولاني

او را کُشتم

            ــ خودم را ــ

و در آهنگِ فراموش شده‌اش

کفنش کردم،

در زيرزمينِ خاطره‌ام

دفنش کردم.

 □

 او مُرد

      مُرد

         مُرد...

و اکنون

        اين منم

                پرستنده‌ي شما

اي خداوندانِ اساطيرِ من!

اکنون اين منم، اي سرهاي نابه‌سامان!

نغمه‌پردازِ سرود و درودِتان.

اکنون اين منم

                من

بستري تخت‌خوابِ بي‌خوابي‌ِ شما

و شماييد

          شما

رقاصِ شعله‌يي بر فانوسِ آرزوي من.

اکنون اين منم

و شما...

و خونِ **اصفهان**

خونِ **آبادان**

در قلبِ من مي‌زند تنبور،

و نَفَسِ گرم و شورِ مردانِ **بندرِ معشور**

در احساسِ خشمگينم

                          مي‌کشد شيپور.

اکنون اين منم

و شما ــ مردانِ **اصفهان**! ــ

که خونِتان را در سُرخي گونه‌ي دخترِ پادشاه

بر پرده‌ي قلم‌کارِ اتاقم پاشيده‌ايد.

اکنون اين منم

و شما ــ بيمارانِ کار! ــ

که زهرِ سُرخِ اعتصاب را

جانشينِ داروي مزدِ خود مي‌کنيد به‌ناچار.

اکنون اين منم

و شما ــ يارانِ **آغاجاري**! ــ

که جوانه مي‌زند عرقِ فقر بر پيشانيتان

در فروکشِ تبِ سنگينِ بيکاري.

□

 اکنون اين منم

با گوري در زيرزمينِ خاطرم

که اجنبي خويشتنم را در آن به خاک سپرده‌ام

در تابوتِ **آهنگ‌هاي فراموش شده**‌اش...

اجنبي‌ِ خويشتني که

من خنجر به گلويش نهاده‌ام

و او را کشته‌ام در احتضاري طولاني،

و در آن هنگام

نه آبش داده‌ام

نه دعايي خوانده‌ام!

اکنون

اين

منم!

۳ تير ۱۳۳۰